



# Festival d'accordéon de Syros 2012-2018



Cyclades, Grèce



GlendOtour, Poseidonia,  
Syros , jeudi 23 août 2018



# contenu & contacts

SOMMAIRE	pages
En résumé	3
Syros, un cadre idéal...	4
... pour un festival unique	6
7 années en revue	8
Budgets 2017, 2018 et <b>prévisionnel 2019</b>	11
Partenaires média et autres 2018	12
Ourios Anemos, association à but non-lucratif	13

**t** **Christelle Loukitch** (fr - ang - gr)  
+30 69 76 66 08 69  
+30 22 81 04 28 75  
**Candia Prindezi** (gr - ang)  
+30 69 71 80 41 86

**e** [accordeon.syros@gmail.com](mailto:accordeon.syros@gmail.com)

**f** [syrosaccordionfestival](https://www.facebook.com/syrosaccordionfestival)

**w** [www.syrosaccordionfestival.com](http://www.syrosaccordionfestival.com)

Le festival d'accordéon de Syros est organisé et soutenu depuis 4 ans

par

**Ourios anemos**

ACTIONS



ούριος άνεμος  
ΔΡΑΣΕΙΣ

**Association à but non-lucratif**

Galissas 0, 84100 Syros

N° 99822624 - adresse : "Syros  
[ouriosanemos2013@gmail.com](mailto:ouriosanemos2013@gmail.com)



**Crédit photo :**  
**mountzoureas**  
PHOTOGRAPHY

[www.syrosaccordionfestival.com](http://www.syrosaccordionfestival.com)



## En quelques chiffres :

	Depuis 2012	2018
Concerts-Représentations	40	6
Conférences-Ateliers	20	-
Artistes	262	30
Stagiaires	126	41
Publics	15 863	3 700
Bénévoles	199	32

## Communication du Festival (pour chaque année)

- ✓ affiches (300 ex.)
- ✓ programmes officiels (2000 ex.)
- ✓ insertion 2 pages dans le programme des festivals de l'île (100.000 ex.)
- ✓ banner et signalétique
- ✓ vidéos
- ✓ presse et TV local et régionale
- ✓ campagne de presse nationale
- ✓ website
- ✓ facebook, 2 200 "abonnés" jusqu'à 12 000 «like» en juillet-août septembre; en portée organique.

## En quelques mots :

- 📖 Créé **en 2012**, organisé par une équipe de bénévoles musiciens.
- 📖 **Le premier** festival d'accordéon de Grèce.
- 📖 Situé **au coeur des Cyclades**, sur l'île de Syros, Préfecture Egée du Sud.
- 📖 6 jours en pleine saison estivale.
- 📖 **Rendez-vous annuel** des professionnels et des amateurs de **tout âge**, avec des ;
  - ✓ stages
  - ✓ concerts
  - ✓ événements et ateliers
  - ✓ expositions
  - ✓ conférences
- 📖 **Tous les styles musicaux** représentés : traditionnels, populaires, rocks, classiques, contemporains, etc.
- 📖 **6 événements = 6 lieux** de l'île choisis en fonction de la performance.



# Syros, un cadre idéal...

## Une île «capitale» des Cyclades

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, Syros était pressentie pour être la Capitale de Grèce avant d'être préférée à Athènes. Pourquoi ?

Sa **situation géographique est idéale** et son rôle administratif, économique et culturel est, à cette époque, majeur. Elle a gardé de cette époque, les traces avec **Hermoupolis, une ville néoclassique** majestueuse, réputée pour son architecture, son théâtre et ses quartiers, véritables décors vivants.

Cette ville, **Préfecture Egée du Sud**, est située en contrebas d'une autre ville qui la domine, **Ano Syros**, la Catholique ; un authentique **témoin du Moyen Age**, avec ses ruelles aux murs blancs. Mais, c'est certainement dans **les villages** qui bordent les côtes que l'authenticité de tout un pays se révèle.

Profitant de la diversité de ces paysages, **le festival associe un lieu de l'île à chaque événement musical créant de fait, une atmosphère unique.**







## Accueillante et authentique

C'est une **île facile d'accès** avec de nombreuses **liaisons maritimes**. Chaque année, les participants du festival bénéficient de promotion sur les billets de notre partenaire, la compagnie de ferrys : **BLUE STAR**. Il existe aussi **des vols réguliers** d'Athènes et de Thessalonique.

**Les infrastructures touristiques** sont développées et chacun peut, selon sa bourse, passer un agréable séjour. Le site internet du festival propose différentes adresses d'hôtels et de restaurants partenaires.

Les stagiaires et les bénévoles ont la possibilité de **résider avec les artistes** dans un lieu historique : la villa Saint Paul à Poseidonia. Cette bâtisse, située dans un parc ombragé devient l'espace d'une semaine, le point de rendez-vous des musiciens pour la plupart **accordéonistes, de toute la Grèce mais aussi d'Europe, d'Inde et du Japon**.



Arrivée des accordéonistes au port de Kini pour la soirée **Scène ouverte**, mercredi 22 août 2018



**Babo koro**, Finikas, mardi 23 août 2018



**Présentation des stagiaires 2018**, Poseidonia



# ...pour un festival unique

**Près de 40 % des participants reviennent et ce n'est pas par hasard.**

**Depuis 7 ans, 15 863 personnes** ont assisté ou participé au festival de Syros. Elles ont toutes contribué à lui donner sa forme «unique». Effectivement, le festival est, à la fois :

## un rendez-vous convivial

Durant une semaine, **artistes, professionnels, stagiaires, amateurs et bénévoles vivent ensemble** dans une magnifique villa néo-classique typique de l'île de Syros, partageant leur musique et leur vision du matin jusqu'au soir.

C'est un espace où se déroulent les stages mais qui reste **ouvert au public** avec des conférences, un atelier de réparation d'accordéon et une exposition d'instruments, de partitions et de CDs.

## Fidélité des participants des stages de 2012 à 2018 Ils sont venus :

1 Foix	60 %
2 Foix	17 %
3 Foix	8,5 %
+ de 3 Foix	17 %



## un espace de libre expression

Le festival est conçu de sorte que chacun puisse trouver sa place sans discrimination d'âge ou de niveau.

**Les stagiaires sont encouragés à jouer** en public avec deux manifestations qui leur sont dédiées :

- ✓ **une scène ouverte** qui privilégie les rencontres entre artistes et musiciens de l'île,
- ✓ **un 'happening'** qui prend place **dans les rues d'Hermoupolis**, avec plus d'une heure de musique par groupe de 3, répartis dans le centre-ville. Puis pour le final, tous les participants se réunissent et offrent **un récital de fin de stages**.

Ils ont la possibilité de s'impliquer d'avantage en étant bénévoles dans l'organisation de la semaine.



**Résidence Villa Saint Paul**, Poseidonia, de jour comme de nuit





## une manifestation de haute qualité accessible à tous

Parce que ces moments privilégiés sont recherchés par les artistes, le festival est sollicité et soutenu par les plus grands. Ainsi, nous avons eu la chance de recevoir des groupes, des musiciens et des enseignants de **notoriété nationale et internationale.**

**Pour les groupes :** *Encardia, Gadjo Dilo, SaZmaN Orkestar, BAiLdSA, Quinteto TANGartO, Zoe's quintet, DUO Goliardi, Qua'SH, le 11e parallèle, Bam, Viaggio, Tzares, Rebetien, Zakouska, Babo Koro, Glendotour.*

**Pour les artistes :** *C. Jacomucci (it), K. Delaney (it), H. Vavavtsikas, Z. Tiganouria, K. Raptis, D. Vougioukas, T. Stavridis, G. Tsiatsoulis, S. Pasopoulos, S. Katsatsidis, V. Ziakas, D. Kountouras, A. Vavatsikas, A. Prosilia, P. Zafeiriou, K. Kalafatis, A. Bacon (fr), H. Tsalpara, A. Gatsi.*

La plupart des **événements sont gratuits.** Pour les concerts payants, nous nous attachons à fixer un prix raisonnable de dépassant pas les 15€. En ce qui concerne les stages, le séjour demi-pension (7 jours) + le bateau Pirée-Syros et un stage ne dépassent pas les 280€.



**Présentation du travail des stagiaires avec S. Pasopoulos, jeudi 24 août 2018**



**Des bénévoles la journée et durant chaque concert 2018.**



**Cours de danse de Thrace, Poseidonia, jeudi 23 août 2018**



**Scène ouverte, village de Kini, mercredi 23 août 2018**

# 7 années en revue

<p><b>2012</b> 19 - 22 juillet</p>	<p>Organisateurs :</p>     
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Stages, enfants et adultes           <ul style="list-style-type: none"> <li>“Qu’est-ce qu’un accordéon” <b>P. Zafeiriou</b></li> <li>“Techniques à l’accordéon” <b>I. Vavatsikas</b></li> </ul> </li> <li>✓ Exposition d’instrument et atelier de réparation P. Zafeiriou PANACCORDEON</li> <li>✓ 2 soirées, 4 concerts à Poseidonia Iraklis Vavatsikas &amp; Artémis Vavatsikas (Bandonéon et Bayan). Ensemble musical des villages de Finikas et de Poseidonia Groupe d’accordéon de Syros</li> </ul>
<p><b>2013</b> 28 - 31 juillet</p>	<p>Le groupe d’accordéon de Syros co-organise avec :</p>    
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Stages accordéon           <ul style="list-style-type: none"> <li>“Technique Alexander” <b>C. Jacomucci &amp; K. Delaney,</b> <i>avec le soutien des ACCORDEONS PIGINI</i></li> <li>“Musique des Balkans” <b>D. Vougioukas</b></li> </ul> </li> <li>✓ Atelier pour enfants</li> <li>✓ Exposition d’instruments et atelier de réparation P. Zafeiriou PANACCORDEON</li> <li>✓ 4 soirées, 6 concerts D. Vougioukas - A. Prosilia &amp; C. Jacomucci - K. Delaney <i>avec le soutien des ACCORDEONS PIGINI, théâtre Apollon</i> A. Vavatsikas, Eglise St Nicholas, <b>Hermoupolis</b> V. Ziakas et les 11 parallèles &amp; Z. Tiganouria, Zoe’s quintet, <b>Place d’Hermoupolis</b> Encardia, <b>Poseidonia</b></li> </ul>
<p><b>2014</b> 24 - 29 août</p>	<p>Organisé par Ourios Anemos avec le soutien de:</p>    
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Stages accordéon et danse           <ul style="list-style-type: none"> <li>“Technique Alexander”; <b>S. Katsatsidis</b></li> <li>“Musiques traditionnelles du Nord de Grèce” <b>S. Pasopoulos</b></li> <li>“Entre tradition et innovation et répétition de IN G” <b>C Jacomucci</b></li> <li>“Danse : Technique Alexander et répétition de IN G” - <b>K. Delaney</b></li> </ul> </li> <li>✓ Atelier pour enfants</li> <li>✓ Exposition d’instruments et atelier de réparation P. Zafeiriou PANACCORDEON</li> <li>✓ 4 soirées, 7 performances musicales Ecole de musique de Poseidonia &amp; le Conservatoire de Ptolemaida, <b>Finikas</b> C. Jacomucci solo et “Cool memories” avec K. Delaney, <b>Théâtre Apollon</b> Performance of the seminarists “IN G”, <b>Poseidonia</b> Quinteto TANGartO, <b>Théâtre Apollon</b> Le Groupe d’accordéon de Syros &amp; Gadjo Dilo, <b>Poseidonia</b></li> </ul>



<h1>2015</h1> <p>13 - 18 juillet</p>	<p>Organisé par Ourios Anemos avec le soutien de:</p> 
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Stages</b> <p>Cours individuels, <b>K. Raptis</b>            "Musiques de Grèce du Nord", <b>S. Pasopoulos</b>            "Musique des Balkans", <b>T. Stavridis</b>            "Introduction au Jazz", <b>G.Tsiatsoulis</b></p> </li> <li>✓ <b>Atelier pour enfants</b></li> <li>✓ <b>Exposition d'instruments et atelier de réparation</b>            P. Zafeiriou PANACCORDEON</li> <li>✓ <b>6 soirées, 7 performances musicales</b>            Ecole de musique de Poseidonia &amp; the music school of Ilion, <b>Finikas</b>            2 soirées Open Stage ouvertes à tous, <b>Galissas et Finikas</b>            Les accordéonistes envahissent les <b>rues d'Hermoupolis</b> et récital de fin de stage            "Baroque à <b>l'Eglise St Nicholas</b>" <b>DUO GOLIARDI</b>  <b>SaZmaN Orkestar, Poseidonia</b></li> </ul>

<h1>2016</h1> <p>1 - 6 août</p>	<p>Organisé par Ourios Anemos avec le soutien de:</p> 
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Stages</b> <p>"Rebetiko", <b>I. Vavatsikas</b>            "Piazzola pour tous", <b>K. Raptis</b>            "Musique des Balkans pour accordéon et autres instruments", <b>D. Vougioukas</b></p> </li> <li>✓ <b>Conférences</b> <p>"Entretien de son instrument", <b>P. Zafeiriou</b>            "Présentation de l'Université de Thessalonique, section musique" <b>K. Raptis</b></p> </li> <li>✓ <b>Spectacles pour petits et grands</b> <p>Danses et musiques traditionnelles du village de Finikas            Un conte musical "Léon, l'accordéon", A Rakovit, P. Zafeiriou</p> </li> <li>✓ <b>Exposition d'instruments et atelier de réparation</b>            P. Zafeiriou PANACCORDEON</li> <li>✓ <b>5 soirées, 5 performances musicales</b> <p>Soirée Scène ouverte ouverte à tous, <b>Finikas</b>            "Rebetiko" période 1920-1930, I. Vavatsikas &amp; K. Kalafatis, <b>Ano Syros</b>            Concert "Gipsy-punk", BAIdSA, <b>Poseidonia</b>            Les accordéonistes envahissent les <b>rues d'Ermoupolis</b> et récital de fin de stage            "Hommage à Manos Hatsidakis", le quartet Qua'SH  <i>avec le soutien des <b>ACCORDEONS SCANDALLI, Théâtre Apollon</b></i></p> </li> </ul>



**Encardia**, village de Hroussa, vendredi 24 août 2018



# 2017

31/07 - 05/08

Organisé par Ourios Anemos avec le soutien de:



### ✓ Stages

“Musette, swing et improvisation”, **A. Bacon**

“L'accordéon grec ç la frontière Est & Ouest”, **H. Tsalpara**

“Chanson Narratives”, **A. Gatsi**

### ✓ Conférences

“Accordéon don rôle et son évolution dans la musique urbaine de l'entre deux guerre”, **H. Tsalpara**

“Guitare et accordéon dans les Rebetiko de Smyrne à Istanbul” **K. Nikolopoulos**

“L'accordéon français” **M. Barbaud**

### ✓ Exposition d'instruments et atelier de réparation

P. Zafeiriou PANACCORDEON et M. Barbaud MONSIEUR ACCORDEON

### ✓ 6 soirées, 6 performances musicales

Soirée Scène ouverte ouverte à tous, **Kini**

“Grece, Balkan et l'Est de la méditerranée”, le trio Bam, **Ano Syros**

“Musette; swing et Latin”, A,Bacon, S. Papanikolas et VIAGGIO, **Finikas**

Les accordéonistes envahissent les **rues d'Ermoupolis** et récital de fin de stage

“de Smyrne à Istanbul”, Tzares, **Poseidonia**

“Rebetiko et musique Grecque”, Rebetien, **Pagos**

# 2018

21 - 26 août

Organisé par Ourios Anemos avec le soutien de:



ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ - ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ  
MUNICIPALITY OF SYROS - HERMOUPOLIS



### ✓ Stages

“L'accordéon de Thrace”, **S. Pasopoulos**

“Sous la morsure de l'araignée

Accordéon aux sons de la tarentelle”, **V. Papageorgiou**

“De la botte de l'Italie à Thrace, un voyage via la danse, la voix et le rythme.”,

**G. Chamaleli & K. Konstantatos**

### ✓ Danses traditionnelles

Initiation aux danses de la région de Thrace et de France

### ✓ Exposition d'instruments et atelier de réparation

P. Zafeiriou PANACCORDEON

A. Pagonis Pagonis Percussion

### ✓ 6 soirées, 6 performances musicales

“ZAKOUSKA”, **Poseidonia**

“BABO KORO”, **Finikas**

Soirée Scène ouverte ouverte à tous, **Kini**

“GLEN DOTOUR”, **Poseidonia**

Les accordéonistes envahissent les **rues d'Ermoupolis** et récital de fin de stage



**Zakouska**, village de Poseionia, lundi 21 août 2018



# Budgets 2017, 2018 & prévisionnel 2019

L'association Ourios Anémos a en charge la gestion du Festival d'accordéon de Syros depuis 5 ans. Son choix est d'inscrire le Festival dans un **projet créatif** en mettant tous les moyens nécessaires pour favoriser un **travail de «recherche musicale»** dans une ambiance chaleureuse;

- ✓ le premier pas, a été de trouver le lieu adéquat où tous musiciens (amateurs et professionnels expérimentés ou non) restent ensemble une semaine,
- ✓ le deuxième, de concevoir un programme équilibré alternant des cours, des découvertes, des moments d'expérimentation, de répétitions et de récréation...
- ✓ le troisième concerne l'ouverture vers d'autres styles musicaux.

**2018, nous sommes heureux d'avoir vu l'aboutissement de notre démarche** avec une assise de notre notoriété à l'intérieur tant qu'à l'extérieur de l'île

Cette année, nous avons mis dans le budget des groupes connus pour accentuer notre notoriété et assurer une plus large publicité. Ce qui justifie une augmentation de notre budget.

Dépenses	2017 €	2018 €	2019 €	Recettes	2016 €	2017 €	2018 €
<b>ACHATS</b>				<b>ADHESIONS &amp; ACTIVITES</b>			
Restauration, buffet, petit-déjeuner, Déjeuner Boisson Fourniture entretien et petit équipement Fourniture de bureau Autres	5 800	6 090	<b>6 500</b>	Côtisations Billetterie Participation aux stages	14 500	18 150	<b>20 300</b>
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>				<b>SUBVENTIONS MECENAT ET SPONSORING</b>			
Location des lieux Séjour des artistes et des intervenants	1 600	2 800	<b>3 300</b>	Mairie de Syros Préfecture des Cyclades du Sud Associations locales Programme Européen Leader (2016) et autre (pour 2017)	6 720	5 900	<b>8 000</b>
<b>AUTRES SERVICES EXTERNES</b>				<b>AUTRES REVENUS</b>			
<b>1.ADMINISTRATIF &amp; ORGANISATION</b> Gestion logistique administrative Travail préparatoire de contacts (artistes, sponsors, institutions, presse, école, stagiaires, etc.)	3 000	2 750	<b>3 000</b>	Contributions amicales & Promotions	300	600	<b>875</b>
<b>2. COMMUNICATION</b> Traducteur, graphiste, imprimerie communication en ligne (Internet,website, facebook) PRESSE (radio, télévision, journaux...)	3 100	1 940	<b>2 650</b>	<b>CONTRIBUTIONS EN SERVICE Bénévolat Secrétariat Organisations et logistiques avant, pendant et après festival Communication... Services</b>	6 000	5 700	<b>5 100</b>
<b>TRANSPORT</b>				<b>CONTRIBUTIONS EN BIENS</b>			
Voyage jusqu'à Syros Déplacement dans l'île	5 900	5 950	<b>7 000</b>	Restauration, buffet, petit déjeuner, Déjeuner Boissons Fournitures diverses Autres	4 100	3 800	<b>4 450</b>
<b>COUVERTURE VISUELLE &amp; SONORE</b>	880	600	<b>1 200</b>				
<b>CONCERTS ET STAGES</b>							
Salaire Artistes et intervenants des stages Couverture sonore des manifestations Responsable Stages et Concerts	10 800	13 830	<b>14 400</b>				
<b>AUTRES DEPENSES</b>	490	375	<b>675</b>				
<b>TOTAL</b>	<b>31 580</b>	<b>34580</b>	<b>38 725</b>	<b>TOTAL</b>	<b>31 620</b>	<b>34150</b>	<b>38 725</b>

# Partenaires 2018

## media et autres



Nous travaillons toujours en étroite collaboration avec les associations locales des villages dans lesquels nous nous représentons:



Avec l'aimable participation d'autres artistes :





# Ourios Anemos

## association à but non lucratif



ούριος άνεμος  
ΔΡΑΣΕΙΣ

Ourios Anemos une association à but non lucratif fondée en 2013 à Syros, capitale des îles des Cyclades grecques. Née suite à la première édition du Syros Accordion Festival, son objectif est d'agir dans des domaines liés à la culture, à l'environnement et à l'éducation en Grèce et à l'étranger. C'est l'envie des artistes et des amateurs vivant sur l'île de Syros de faire vivre leurs idées et leurs plans qui a poussé à la création d'Ourios Anemos afin d'y parvenir de manière légale, flexible et indépendante.

Depuis, l'association, en partenariat avec d'autres organisations, s'occupe de faire prospérer le Syros Accordion Festival. Outre ce festival, ses principaux objectifs sont la promotion d'événements culturels et artistiques et la création de réseaux parmi les artistes.

Mais Ourios Anemos attache également une grande importance à la sensibilisation du public sur les questions liées à la culture, à l'art et l'environnement. Ainsi, l'association participe à mettre en place des actions éducatives pour stimuler la créativité et la sensibilité environnementale, pour les enfants comme les adultes.

L'ambition et l'espoir d'Ourios Anemos est de devenir un cocon pour les individus ou les groupes ayant de belles idées pour des événements culturels, au sens large du terme, afin qu'elles deviennent réalité et source de joie pour eux et la société.